

Научная статья

УДК 372.3/4+372

DOI: 10.15293/1812-9463.2202.11

## **Использование образовательного модуля Мультстудия «Я творю мир» как новой формы организации для развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации**

**Кузнецова Елена Билусовна**

*Новосибирский государственный педагогический университет,  
г. Новосибирск, Россия*

**Ханина Любовь Сергеевна**

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 428» г. Новосибирск, Россия*

*Аннотация.* Цель статьи – представление опыта педагогической работы по использованию новых форм организации детей старшего дошкольного возраста, в частности организации мультстудии в детском саду, с целью развития речи.

Развитие речи у детей является очень важным условием для развития мышления и других психических процессов, формирования личности ребенка и дальнейшего обучения в школе. Информатизация нашей жизни повлияла на интересы дошкольников, они с детства тянутся к компьютерам, смартфонам и другим информационным средствам. Поэтому чтобы поддерживать интерес детей к обучению, воспитателям в детском саду необходимо вести поиск новых форм и средств развития детей в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования. Применение образовательного модуля мультстудия «Я творю мир», который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин), в педагогическом процессе детского сада, с нашей точки зрения, и является такой новой формой организации детей.

*Ключевые слова:* развитие речи детей, образовательная программа, парциальная программа, образовательный модуль «мультстудия «Я творю мир», педагогический процесс, совместная деятельность воспитателя с детьми, задачи речевого развития.

*Для цитирования:* Кузнецова Е. Б., Ханина Л. С. Использование образовательного модуля Мультстудия «Я творю мир» как новой формы организации для развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации // Вестник педагогических инноваций. 2022. № 2 (66). С. 86–95. <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2202.11>



## Use of educational module cartoon «I create the world» as a new form of organization for the development of speech of children of older pre-school age in the conditions of an educational organization

**Elena Bilusovna Kuznetsova**

*Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia*

**Lyubov Sergeevna Khanina**

*Municipal State – owned Preschool Educational Institution*

*of Novosibirsk «Kindergarten No. 428» Novosibirsk, Russia*

*Abstract.* The purpose of the article is to present the experience of pedagogical work on the use of new forms of organization of children of senior preschool age, in particular the organization of a cartoon studio in kindergarten, in order to develop speech.

The development of speech in children is a very important condition for the development of thinking and other mental processes, the formation of the child's personality and further schooling. The informatization of our lives has influenced the interests of preschoolers; since childhood, they have been drawn to computers, smartphones and other information media. Therefore, in order to maintain children's interest in learning, kindergarten teachers need to search for new forms and means of developing children in accordance with the requirements of the federal state standard for preschool education. The use of the educational module of the multi-studio "I create the world", which is part of the partial modular program "STEM-education of children of preschool and primary school age" (authors: T. V. Volosovets, V. A. Markova, S. A. Averin), in pedagogical process of the kindergarten, from our point of view, is such a new form of organization of children.

*Keywords:* development of children's speech, educational program, partial program, educational module «I Create Peace», pedagogical process, joint activity of the teacher with children, tasks of speech development.

*For citation:* Kuznetsova E. B., Khanina L. S. Use of educational module cartoon «I create the world» as a new form of organization for the development of speech of children of older pre-school age in the conditions of an educational organization // Journal of Pedagogical Innovations. 2022;(2(66)):86–95. (in Russ.). <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2202.11>

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольный период считается сензитивным для развития всех психических процессов, в том числе развития речи. Речевое развитие детей в раннем и дошкольном возрасте является одной из главных задач дошкольного учреждения, что нашло отражение в Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования: «основная цель речевого развития детей дошкольного возраста заключается в формировании устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком» (7).

Практика и научные исследования последних лет (С. Н. Карпова, М. М. Алексеева, В. И. Яшина др.) [1; 3] подтверждают, что у современных «дошкольников



5–6 лет слабо развит словарный запас, дети не умеют выражать свои мысли в сочетании с действиями, демонстрируют низкий уровень связной диалогической и монологической речи, все чаще происходит замусоривание речи сленговыми словами, употребление не литературных слов и выражений, дети не умеют регулировать просодическую сторону речи, существенно страдает и звуковая сторона речи». Следовательно, встает вопрос поиска и обоснования новых форм организации работы с детьми по развитию речи.

Одним из новых эффективных форм организации детей с целью речевого развития является применение образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир», который является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин) [2]. Во-первых, в процессе создания мультипликационного фильма дети знакомятся с новыми литературными произведениями для составления сценария мультфильма. Во-вторых, у детей развивается связная диалогическая и монологическая речь, обогащается словарь. При озвучивании формируется звуковая культура речи, грамматический строй языка. В-третьих, вся работа основана на интересе детей, способствует развитию детского любопытства и любознательности. Работа в мультстудии имеет сходство с проблемным обучением: есть проблемы, но они решаются в процессе самостоятельной практической деятельности и совместной деятельности педагога с детьми.

Рассмотрим ключевые понятия данного исследования: развитие речи детей, задачи речевого развития детей, образовательная программа, парциальная программа, педагогический процесс, совместная деятельность воспитателя

с детьми, модуль мультстудия «Я творю мир».

Развитие речи в дошкольном детстве – по мнению Ф. А. Сохина, О. С. Ушаковой (овладение родным языком) – это многоаспектный процесс, предполагающий комплексное решение задач речевого развития (формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической), формирование элементарного осознания явлений языка и речи, воспитание интереса и любви к художественному слову), а так же набора методических приемов и практик, оптимально сочетающих различные формы работы по овладению детьми устной речью [9; 12].

Образовательная программа – это комплекс требований, определяющих основные характеристики (объем, содержание, планируемые результаты), а также организационно-педагогические условия получения образования определенного уровня и (или) направленности [4].

Парциальная программа дошкольного образования – образовательная программа, направленная на одно или несколько направлений развития ребенка (образовательных областей).

Педагогический процесс – процесс, целостно и во взаимосвязи реализующий цели образования и воспитания в условиях образовательного учреждения и направленный на взаимодействие воспитателя и воспитуемого [4].

Совместная деятельность воспитателя с детьми – это деятельность двух или более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время [7].

Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» является частью парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного



и младшего школьного возраста» (авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин) [2] и направлен на расширение представлений детей через создание мультипликационных фильмов.

Характеристика модуля мультстудия «Я творю мир» – это технология, предполагающая обучение созданию детьми собственного мультипликационного фильма через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных компонентов и продуктивного синтеза художественного и технического творчества детей. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть достаточно разнообразной, что зависит от возможностей самого педагога, его идейной направленности, владения цифровым оборудованием и программой мультстудии «Я творю мир» [2].

В процессе работы с данной технологией ребенок овладевает [2]:

- умениями сценариста: разработка собственного сценария или сценария на основе прослушанной книги;

- режиссерскими умениями: постановка кадров, их пошаговая съемка;

- осваивает работу декоратора: подбор фона, оборудования, изготовление необходимых деталей и даже изготовление персонажей, либо подбор готовых;

- осваивает работу монтажера: овладевает техническими умениями в работе с программным оборудованием: захват кадра (создать новый кадр, удалить ненужный, редактирование отдельных кадров), озвучивание (запись голоса ребёнка или взрослого, музыки, импорт любой музыки).

Конечным продуктом является создание мультипликационного фильма, который является творческим продуктом по всем параметрам, так как такого мультфильма нет ни у кого.

Анализируя разные формы работы по развитию речи детей дошкольного возраста, мы остановились на новой форме организации детей – создание

«мультстудии», где можно создавать мультфильмы. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера, который выступает не только как средство для игры и просмотра мультфильмов, но и способом создания чего-то нового, неизвестного. При этом заставляет ребенка рассуждать, сравнивать, описывать сюжет, брать на себя роль героев и т. д., таким образом, способствует развитию разных сторон речи: обогащению словаря, развитию диалогической и монологической речи, формированию грамматического строя речи.

Изучение возможностей использования образовательного модуля мультстудия «Я творю мир» в педагогическом процессе осуществлялось на примере МКДОУ д/с № 428 г. Новосибирска в четыре этапа.

- 1) Предварительный этап, в процессе которого обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы специальным дидактическим материалом и оборудованием (например, ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов и др.), создали мультстудию «Мультяшки»;
- 2) диагностический этап: осуществлялась первичная диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
- 3) формирующий этап, где дети сами создавали мультфильмы;
- 4) контрольный этап, где была проведена повторная диагностика речевого развития детей. В исследовании принимали участие 25 детей старшей группы от 5 до 6 лет. Исследование было направлено на изучение возможности использовать «Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» в педагогическом процессе детского сада для развития речи детей.



На первом диагностическом этапе были использованы методики, направленные на изучение основных направлений развития речи:

1. Изучение уровня развития диалогической речи. Беседа на тему близкую детям (авторы Г. А. Афонькина, Ю. А. Урунтаева) [1].

Цель: выявление у дошкольников способности отвечать на вопросы и задавать их друг другу, выслушивать собеседника, строить высказывание.

2. Изучение уровня развития монологической речи. Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Зима» (авторы Е. М. Струнина, О. С. Ушакова) [12].

3. Изучение уровня развития творческого рассказывания. Придумай свой рассказ (автор Т. А. Ткаченко) [10].

4. Исследование грамматического строя речи (автор В. И. Нодельман) [5].

5. Исследование лексики (автор Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломохова) [8].

6. Развитие звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста (автор О. С. Ушакова) [12].

В результате диагностики детей на втором этапе исследования были получены следующие результаты: высокий уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста выявлен у 4 (12 %) детей: демонстрируют хорошо развитую диалогическую и монологическую речь, владеют творческим рассказыванием, правильно согласовывают слова в словосочетаниях и предложениях, развита звуковая культура речи, проявляется заинтересованное отношение к чтению.

Средний уровень выявлен у 13 (52 %) детей: диалогическая речь в целом развита неплохо, однако дети затрудняются составить связный рассказ по картине и творческий рассказ, у них есть неко-

торые трудности при согласовании слов в словосочетаниях и предложениях, дети так же имеют некоторые трудности фонематического восприятия, в умении определять количество звуков в словах, звукопроизношение детей находится в норме. Дети проявляют в основном заинтересованное отношение к чтению, но не во всех случаях.

Низкий уровень определен у 8 (32 %) детей: диалогическая и монологическая речь не развита, детям сложно отвечать связным полным предложением и составлять логически связный последовательный рассказ, есть существенные трудности в согласовании слов в предложении, в умении определять количество звуков в словах, фонематическом восприятии, при этом звукопроизношение детей находится практически в норме. Не проявляется заинтересованное отношение к чтению.

Таким образом, можно сделать вывод: преобладающим является низкий и средний уровень развития речи у детей. Формирующий этап исследования был направлен на коррекцию у детей всех сторон речевого развития, по которым были выявлены проблемы в процессе первичной диагностики.

Цель формирующего этапа – повышение уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста с помощью образовательного модуля мультистудия «Я творю мир».

Реализация образовательного модуля осуществлялась в созданной нами мультистудии «Мультишки» через совместную деятельность воспитателя с детьми в форме «творческой мастерской», которая проходила два раза в неделю во вторую половину дня, что нашло отражение в перспективном плане развития речи детей 5–6 лет, представленным в таблице.



**Перспективный план развития речи детей 5–6 лет с использованием образовательного модуля мультистудия «Я творю мир»**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы	Реализуемые задачи по развитию речи
1	2	3	4	5
Сентябрь	I неделя	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов: «Пластилиновая ворона» А. Таторского	Обогащение словаря за счет осмысления значения новых слов: мультипликация, мультипликатор. Развитие связной (диалогической) речи
	II неделя	Парад мультпрофессий	Знакомство с видами мультипликации (рисованная, кукольная, песочная, компьютерная) и этапами создания мультфильмов. Рассказ о профессиях: мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию»	Обогащение и активизация словаря: режиссер, сценарист. Развитие связной (диалогической и монологической) речи. Закрепление умения правильно строить предложения и понятно для окружающих выражать свои мысли
	III неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения	Обогащение и активизация словаря: программа, мультстудия. Развитие связной (диалогической и монологической) речи. Закрепление умения правильно строить предложения и понятно для окружающих выражать свои мысли
	IV неделя	Знакомство с веб-камерой	Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения	Обогащение и активизация словаря: вебкамера, съёмка, кадр, кадровая съёмка. Развитие связной речи (монологической)
Октябрь	I неделя	«Заставка в технике перекладка»	Лепим из пластилина буквы-имена детей. Беседа о технике перекладки	Развитие связной речи (монологической)
	II неделя	Буквы оживают	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр	
	III неделя	История на бумаге. Придумывание сюжета	Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)	Развитие целостного восприятия художественной литературы. Развитие диалогической речи (умение доказывать и аргументировать свою точку зрения). Развитие связной (монологической) речи
	IV неделя	Сказка на экране	Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации	Развитие диалогической речи в процессе составления диалогов в сценарии



1	2	3	4	5
				Развитие монологической речи на основе составления текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений. Развитие речевого творчества
Ноябрь	I неделя	Наши любимые герои	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей	Развитие диалогической речи. Обогащение словаря. Формирование грамматического строя речи
	II неделя	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей	Развитие диалогической речи. Обогащение словаря за счет освоения новых социальных ролей и профессиональных терминов (мультипликатора, аниматора, оператора, режиссера, звукорежиссера)
	III неделя	Для чего нужны декорации?	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации	Практическое освоение речевой коммуникации, литературного языка.
	IV неделя	Подготовка к съемке мультфильма	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции	Развитие связной речи, звуковой культуры речи. Формирование грамматического строя речи
Декабрь	I неделя	Мы – аниматоры. Стоп-кадровая съемка сцен сказки	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа	
	II неделя	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала. Обсуждение	Формирование звуковой культуры речи. Формирование грамматического строя языка. Развитие связной речи: монологической и диалогической
	III неделя	Монтаж мультфильма	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	Обогащение словарного запаса за счет профессиональных терминов, которые используют в речи монтажеры. Развитие диалогической и монологической речи
	IV неделя	Демонстрация мультфильма	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	Развитие связной диалогической речи (умения рассуждать, вести диалог). Развитие монологической речи (умение составлять связный последовательный рассказ о своей работе над мультфильмом)



«Творческая мастерская» – это условно обозначенное пространство группы со столами, составленными в один общий стол так, чтобы дети и воспитатель могли сидеть вместе.

Принципы функционирования «творческой мастерской».

1. Дать возможность детям перестроить реальное пространство, в котором бы дети могли свободно входить в процесс работы мастерской через привлечение к новой идее, с подготовленным материалом и др.

2. Создать условия для творческого самовыражения ребенка при целенаправленной координации взрослого.

3. Не давать оценок и критических замечаний в адрес любого участника.

4. Каждый ребенок работает в своем темпе и в своем режиме.

В конце формирующего этапа, после проделанной работы, состоялась беседа с детьми. Дети отметили, что сложнее всего было составить сценарий, а также сделать «оживленными» вылепленные персонажи. Самым интересным было съемка самого фильма. Сценарии детских мультфильмов представляли короткие сюжетные рассказы на разные темы или сюжеты уже знакомых сказок.

Для эффективности работы по развитию речи с помощью «мультстудии» был проведен практический семинар для родителей по теме «Создание мультипликационных фильмов и развитие речи детей дошкольного возраста». Родителей познакомили с результатами диагностики речевого развития детей; с приемами развития речи в процессе создания мультипликационных фильмов; объяснили, что запускается долгосрочный проект для развития речи детей посредством модуля мультстудия «Я творю мир». При этом родителям были предложены буклеты с играми по развитию разных сторон детской речи, которые бы они могли использовать дома с детьми.

На четвертом этапе был проведен контрольный этап эксперимента, который показал динамику речевого развития детей 5–6 лет: высокий уровень развития речи детей выявлен у 48 % детей, что на 32 % выше по сравнению с констатирующим этапом исследования. Средний уровень выявлен у 40 % детей. Число испытуемых, обладающих низким уровнем, уменьшилось на 20 % (было – 32 % на констатирующем этапе, в контрольном стало – 12 % детей).

Таким образом, можно сделать вывод, что «Образовательный модуль «Я творю мир» является новой интересной формой организации детей, с помощью которого, можно эффективно развивать разные стороны детской речи.

Развитие речи детей в период дошкольного детства имеет большое значение для формирования личности, овладения широким спектром знаний об окружающем, успешного обучения в школе. Одной из новых форм развития всех сторон речи у детей дошкольного возраста является использование в совместной деятельности воспитателя с детьми образовательного модуля мультстудия «Я творю мир». На каждом этапе работы по созданию мультфильмов одновременно решались задачи по развитию речи.

Количественный сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики уровня развития речи детей 5–6 лет в нашей исследовательской работе выявил наличие выраженной позитивной динамики. Полученные данные позволили заключить об эффективности проведенной работы: использование образовательного модуля мультстудия «Я творю мир» в педагогическом процессе старшей группы позволило успешно реализовать все задачи по развитию речи и повысить уровень речевого развития детей.

Методическая значимость исследования определяется тем, что разработан





и апробирован перспективный план работы по использованию «мульстудии» как новой формы организации детей старшего дошкольного возраста для развития всех сторон детской речи: обога-

щения и активизации словаря, развитие диалогической и монологической речи, формирования звуковой культуры речи и грамматического строя речи.

### Список источников

1. *Алексеева М. М., Яшина В. И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2003. – 400 с.
2. *Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А.* STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа. – М.: Бинном, 2019. – 111 с.
3. *Карпова С. Н., Труве З. И.* Психология речевого развития ребенка. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост.ун-та, 2007. – 288 с.
4. *Козлова С. А., Куликова Т. А.* Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 415 с.
5. *Крутий Е. Л.* Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста. – Запорожье: ЛИПС, 2005. – 208 с.
6. *Кузь Н. А.* Проектирование парциальных образовательных программ для детей дошкольного возраста как условие развития профессиональных компетенций педагогов // Сибирский педагогический журнал. – 2019. – 5. – С. 35–41.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>. – (Дата обращения: 05.01.2022).
8. *Серебрякова Н. В., Соломохова Л. С.* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 56 с.
9. *Сохин Ф. А.* Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2012. – 153 с.
10. *Ткаченко Т. А.* Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – Москва: ГНОМ и Д, 2006. – 48 с.
11. *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 323 с.
12. *Ушакова О. С., Струнина Е. М.* Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

### Информация об авторах

**Кузнецова Елена Билусовна** – кандидат педагогических наук, доцент, кафедра теории и методики дошкольного образования, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6728-4269>, E-mail: [kuz5442@yandex.ru](mailto:kuz5442@yandex.ru)

**Ханина Любовь Сергеевна** – воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 428», Новосибирск, Россия, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1048-6828>, E-mail: [lubany180@yandex.ru](mailto:lubany180@yandex.ru)



### **Information about the authors**

**Elena Bilusovna Kuznetsova** – Candidate of pedagogical sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methods of Pre-School Education, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6728-4269>, E-mail: [kuz5442@yandex.ru](mailto:kuz5442@yandex.ru)

**Lyubov Sergeevna Khanina** – educator, Municipal State - owned Preschool Educational Institution of Novosibirsk «Kindergarten No. 428», Novosibirsk, Russia, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6728-4269>, E-mail: [kuz5442@yandex.ru](mailto:kuz5442@yandex.ru)

Статья поступила в редакцию 02.02.2022; одобрена после рецензирования 25.04.2022; принята к публикации 27.04.2022.

The article was submitted 02.02.2022; approved after reviewing 25.04.2022; accepted for publication 27.04.2022.

